

EXPERIENCIAS DE



Mes de Mayo

NOMBRE SIMBÓLICO: Dadora De Paz PM

FECHA: 19- 05- 2014

LUGAR: Muulasterio La Libélula. Granada (España)

PARTICIPANTES: Papa, Dadora De Paz PM, Orden la PM, Sublime Decisión la PM, Labios Expresivos PM, Pigmalión.

DESCRIPCIÓN:

Se hizo una Experiencia de Campo cumpliendo con los requisitos del Protocolo del Departamento de Experiencias Interdimensionales. Luego se procede al rescate adimensional.

- Me vi como en una carretera, un camino de tierra, un camino largo y alrededor montañas. Al final del camino había unas pirámides.
- Un diamante azul enorme que ha comenzado a girar y eso es lo que nos ha llevado. Es como si fuera una nave, un azul muy bonito. Nos hemos ido de viaje a distintos planetas; he visto en algunos, distintas manadas. Antes de las manadas, me mostraron un feto metido en un envase y lo sujetaban unas manos enormes de largas, con unos dedos muy largos que nos mostraban el feto. A continuación lo que veo son manadas de seres y animales que yo no conozco, que no son conocidos.

Por los distintos planetas hemos pasado a una velocidad increíble; se van sucediendo unos, se van sucediendo otros... En esos planetas se van viendo distintas civilizaciones con distintas estructuras; alguna de ellas era como una especie de pirámide o una montaña en forma piramidal con un aro alrededor; otros eran estructuras como si fueran semi metálicas (es que no lo puedo definir, porque no

conozco nada que sea igual a lo que he visto), es que como que entras, ves, sales y entras a otro y sales...

- Lo único que tengo es en la letanía. Es que llegó alguien detrás de mí, como que cayera detrás de mí y me sostuviera de hombros.
- Vi en un principio (quizás porque no tenía la piedra en mano), que no me extrapole hacia fuera, sino que me fui hacia adentro de mi mano, porque no traía piedra y estaba viendo la célula y luego me fui hacia más adentro, como empequeñeciendo las células, conformaciones más pequeñas dentro de las células, o sea, como yéndome hacia lo más pequeño, la macropartícula, más adentro. Como que me metí en una célula y dentro de esa célula veía otro micro organismo más pequeño, como si fuera un espacio, pero no era un espacio, estaba dentro de una célula, muchos organismos dentro.
- Cuando en la guía se dice entrar al túnel, entré al túnel, pero no me vi salir.
- En la letanía, una sensación de que había algo arriba. Luego, en el rescate, como que eso era algo rojo, como un botón rojo grande y ahí empecé a ver cosas como mecánicas.

NOMBRE SIMBÓLICO: Dadora De Paz PM

FECHA: 30- 05- 2014

LUGAR: Muulasterio La Libélula.

PARTICIPANTES: Puente, Sentimiento, Pigmalión, Corazón, Orden La PM, Te Confió La PM, Nija, Papa, Dadora De Paz PM, Electrón, Om, Julia, Escribano Fiel La PM

DESCRIPCIÓN

Luego de la invitación de Noiwanak para visitar su nave, procedemos a hacer una Experiencias de Campo y su debido rescate adimensional. Cumpliendo con el protocolo del Departamento de Experiencias Interdimensionales se recoge lo siguiente del mismo:

- Dos aspectos: 1º: Cuando hacíamos la rueda y la letanía, ha pasado por el horizonte una línea o trazo plateado muy fino de izquierda a derecha, según vemos. Venía de la dirección de Montevives, en dirección contraria; eso era cuando hacíamos la segunda o tercera estrofa de la letanía; luego, cuando la hemos acabado, he visto en el cielo, en el mismo lugar donde ha aparecido y desaparecido el trazo luminoso, un círculo que se iba haciendo pequeño. No sé si por el efecto óptico es que se hacía pequeño, o es un círculo que al alejarse a gran velocidad se reducía de tamaño. Luego, en la regresión me ha ido muy bien esta grabación y la música muy apropiada que te ayuda muchísimo; he podido ir a la nave de Noiwanak (eso creo,

pero no la he visto a Ella). Es curioso, cuando estás dentro es como si fuese de cristal o material todo transparente, de formas geométricas, círculos, esferas, todo transparente, rampas que suben para un lado, para otro.

Dentro de esa nave se ve el cielo, el espacio, las estrellas en el cielo, todo transparente, todo lo ves por arriba y por abajo; los lados son de un cristal transparente. Lo curioso es que me preguntaba cómo pueden vivir aquí, es algo liso, no hay nada redondo, geométricos cubículos. De pronto avanzando por unas rampas, aparece un campo y allí se proyecta un campo con sus flores, su cielo, todo dentro de la misma nave, como si apareciera un escenario que está a todo dar. La nave no tiene que ver con otras naves que hemos visto y que nos hemos podido figurar, es completamente distinta, es moderna, es algo que no te puedes imaginar y luego he visto esos campos y gente trabajando en esos campos, en los cultivos y otros lugares, espacios de paseo, bosques. Se recrean diferentes escenarios dentro de la misma nave que te dan esa sensación de que es una nave, pero no es una nave. Se puede transformar en lugares de recreo.

Antes, cuando estábamos abajo haciendo la rueda de energía, la letanía, delante de nosotros, casi tocando la valla que separa la finca, hay una puerta Interdimensional. Donde está esa línea se ve reflejado el sello de Tseyor y el espacio para acceso no debe medir más de dos metros. Es como redonda, más bien ovalada y puedes entrar por esa puerta, sólo que a simple vista no se puede ver.

- He sido transportado para que me ayudaran. (Escribano Fiel La PM antes de hacer la letanía iba camino abajo donde estábamos reunidos. Andaba entretenido atendiendo el teléfono y no se dio cuenta que se terminaban los escalones y se cayó) He entrado en una especie o una vasija redonda donde me han metido herméticamente, me han cerrado y me han trabajado con un líquido azul y luego uno verde; es una sensación agradable. Me han dicho que no atienda dos cosas a la vez y que vaya con cuidado. Bueno, he dicho que me he caído y me pude haber roto la cabeza y me han hecho flotar, pero para que me entere que debo estar atento a las cosas.

Cuando hemos acabado el círculo, he vuelto a ver esos hilos de color plata, como una sensación que me ha impactado unos segundos y se han marchado. Seguido a esto, he sentido que se ha abierto un agujero y me han transportado por un tubo; la nave era especial, transparente. A la vez que eso sucede, veo otra vez la puerta por la que me han pasado; he visto la puerta en el patio, de color oro; sólo he visto una persona muy grande y estilizada, era de color oro y aquello me ha impactado. Inmediatamente que he visto eso hemos empezado a comentar. Ahora, en la relajación me han dicho que me ponga una manta que tengo de color naranja para hacer la sanación. Cuando he entrado de nuevo a la nave he ido a un apartado donde me han hecho ver una cosa eléctrica que tiene circuitos y me han explicado los circuitos que me iban a llevar. Me dibujaban el circuito y me han colocado en otros recipientes, ya en otros campos magnéticos, o sea, un elemento nuevo, pero en este me explicaban cómo está puesto, pero no lo puedo explicar. Al ponerme dentro, era

como un cuadrado, era muy rápido y me han extendido encima de una camilla y automáticamente he tenido una sensación como si una luz blanca invadiera todo mi cuerpo y cuando he intentado tocarme, de nuevo mi dolor se ha minimizado muchísimo, le he dado las gracias y me han dicho: - “Es tu cuerpo, has de cuidarlo” Lo que he percibido es que había muchos seres en círculo, alrededor o detrás con diferentes caras, como diferentes razas. Uno de ellos era una mezcla entre animal y humano, como una especie de cabeza de jirafa mezclada entre jirafa y humano. Es la percepción que tenía, que había muchos más seres.

En la meditación, en la relajación de ahora, he visto una persona tumbada en un lugar en el que había mucha luz y unas manos que se posaban en esa camilla.

- Cuando empezamos a ver la letanía, al cerrar los ojos empecé a ver como cuando se enciende el fuego de las cocinas de gas, alrededor y detrás de cada uno se fue encendiendo una luz que formó un círculo blanco de luz a nuestro alrededor. Empecé a escuchar cantar acompañándonos la letanía, un orfeón de seres que cuando me fijé estaban detrás de todos nosotros y estaban formando un coro. Parecíamos un coro de ángeles. Pena que no se puede transmitir ni escuchar, Según íbamos cantando todos a la vez iban apagándose luces en el centro, que entendí eran seres más chiquitines que también nos acompañaban. Eso fue en la letanía, y aquí en el rescate, la percepción fue la misma.
- En la letanía he visto una gran luz esférica muy grande que ocupaba a todos los que estábamos dentro del círculo y al cabo de un momento me ha parecido ver que se alejaban muy rápido. A partir de ese momento perdí todo contacto con ella; al hacer la relajación, ahora en el rescate, he continuado viendo como una secuencia de toda la proyección y la he visto alejarse hasta que la he perdido de vista. En ningún momento he visto nada que pueda pensar que he estado dentro de una nave, simplemente vi una gran bola como un gran sol que estaba ocupando la parte de debajo de donde hacíamos la letanía.
- En la letanía estaba sintiendo otro coro que estaba cantando con nosotros. Sentí movimiento alrededor; por cierto, abrí los ojos pero no vi nada, pero sí había cierto movimiento alrededor nuestro.

En un momento dado de la letanía, siento un movimiento que va desde la cabeza hasta los pies; siento que el cuerpo vibra un montón y de repente estamos en la nave. Veo el sello de Tseyor, como si estuviera diseñado en algo metálico y me enseñan distintas figuras geométricas que no alcanzo a ver de qué son y para qué sirven, porque son de colores. Me enseñan distintas salas, puedo intuir que son como si fueran herramientas para algo, unas cosas así, no sé, aquí en la sala en el rescate estoy muy cansada, me he dormido, lo siento. Quizás cuando esté un poco más descansada recupere algo más.

- En la letanía, lo único que me queda de ello era sentir la presencia de alguien detrás de mí y que en un momento me llegó la frase: “Aviso para navegantes” Todos nos

cubrimos de testos y nos fuimos. En el rescate adimensional, aquí coincido con la descripción de la nave que dio Puente. Para mí es como un planeta que va navegando, es inmenso, no puedo imaginar.

Para contarles lo siguiente, primero debo contarles una experiencia que tuve hoy en la tarde; las dos veces, digo esta y la anterior. Siento que Noiwanak está como por allá arriba; no sé, será como la comandancia. Ella da la bienvenida, no veo, pero sé que está allá. En la primera experiencia que tuve hoy en la tarde, voy caminando y cuando voy caminando veo como que se iluminan los pies a todos. Esto, como todo, es traslucido; veo en una caja de cristal que había una luz, y pregunto: -¿Qué es esto? Es un hermano que no puede estar cerca de nosotros porque su vibración es muy fuerte. Ahora, acá en este rescate que vuelvo a la nave, le pregunto por el hermano que estaba en una caja. Me dicen: “Mira”. Y miro al lado izquierdo y era una nebulosa inmensa, era una luz blanca cuando estaba en la caja de cristal, y cuando veo acá era una luz blanca inmensa. Luego de eso lo vi que ahí era blanco celeste, cambiaba de color. Luego sentí que estaba viendo otras cosas, porque me transporté a un lugar desértico o vi un desierto. Me decía: “Esto no puede ser la nave”. Era un lugar desierto, desierto, y había una entrada como para ir allá, por eso digo que no era la nave. Sentí y pensé que era como estar en un planeta como que se mueve.

- En el rescate me estoy quedando como dormida; estaba cansada, pero consciente. Me introduzco en la piedra y al momento veo como que estoy llegando a una plataforma que era como cobriza y ahí, en ese momento, como que me asusto y regreso.
- En el rescate veo unas piedrecitas. Es de día, veo un camino parecido al que va a Montevives. No sé si era el mismo, luego me miro los pies y veo que llevaba sandalias.
- En el rescate, lo que percibí fue un ser muy alto detrás de mí, tanto que me estaba hablando y le sentía respirar fue tan fuerte que tuve que mirar. Claro, no vi nada, era una sensación de cercanía, lo podía sentir. Luego de estar ahí incorporada en la piedra, se me fue clarificando un paisaje. Está en el espacio, hay más gente conmigo, seríais todos vosotros. Están hablando y percibo una nave inmensa. Ahí había miles de seres (yo calculo), nos la estaban enseñando por fuera.

Se ven unos ventanales muy grandes, todos de cristal, como que esos seres estaban todos ahí juntos como en una clase, como pabellones, estadios de gran cantidad de gente. Al cabo de un rato, la luz que se veía y que permitía ver esos seres, se pone como en una cierta penumbra, como que nos lo está enseñando de noche, una luz suave; estuvieron así un rato, es lo que percibo durante bastante rato, bastante velocidad, pero el suficiente espacio para ver que eran muchos seres y lo grande que era todo por adentro. Aparezco en una especie de plaza que había ahí, como unos toboganes inmensos y las paredes y la composición de ese suelo era como una cal

blanca brillante; se ve el centro de la plaza, parecía de agua. Me voy acercando y no era agua; de repente son plantas, pero unas plantas muy finas, blancas, como si fueran de plasma o algo así, una cosa muy rara y es que por ahí era por donde entrábamos y salíamos. Era una especie de vegetación, pero diferente a la nuestra; era..., no sé si era plasma, quizás algo gaseoso podría ser, algo blanco muy puro muy fuerte, por ahí se supone, nos fuimos.

- En la letanía me llegó una fuerza muy grande y también oía el coro muy, muy afinadito. En el rescate me metí por el túnel y llegué a una sala grande donde yo estaba viendo la construcción de un jardín muy grande con una V de flores blancas y montón de aves dentro de la V. Yo observaba, nos enseñaban cómo la estaban construyendo y cómo se terminó.
 - En la letanía vi momentos de mucha compenetración, muy buena vibración. Sentí que estábamos rodeados y algo más, no me permitía algo más. Aquí, en el rescate, me llegó el flash de un ser enorme, grande, traslucido. Era como el que nos recibía, era el que estaba allí y después me di cuenta que desde la nave se veía muy, muy claro el cielo, el cosmos. Es como si pudieras alcanzar las estrellas.
 - En el rescate veo que viene un objeto alargado, rectangular, de izquierda a derecha que se presenta. Luego me disperso y veo que se aproxima y se coloca en el círculo donde estuvimos; después me coloco en la piedra simbólica, siento la energía de la piedra, siento que voy penetrando en el túnel. Llego a una especie de plataforma, como con un fuego en el centro. El centro era como una llama que iba hasta arriba, el costado era como una pantalla de cristal como gaseosa, como que me daba unas formulas químicas, formulas carboneadas que ahorita no tengo noción de qué era, pero busqué un ejemplo de una imagen; era lo mismo, como las fórmulas que vienen hexagonal y para abajo como las formulas químicas. No puedo distinguirlas, porque no sé mucho de eso, pero sí era más o menos la idea de lo que había visto.
 - Aquí hay muchas sincronías. Con los relatos de todos los hermanos te das cuenta de que te has dejado alguna cosa. Coincide con las otras personas, formas geométricas, tubos de ensayos, pero de bastante gran tamaño y dentro, figuras como seres vivos que están allí como en embrión o algo así; la nave es inmensa. Lo que quería decir es que es así como debíamos trabajar. Cuando estemos más preparados tendremos que ir a buscar la información a la nave de Tseyor o Noiwanak o a lugares determinados. Podremos buscar información y traer aquí para el uso; es una puerta al infinito, es una ventana que cada día se está acercando más las posibilidades y es así como tendremos que trabajar en equipo, porque unos recogerán una parte. Aquí uno decía que son fórmulas que no entendía, pero seguramente si los pudieses reproducir, luego se presenta un trabajo en equipo de análisis y contraste. Hay trabajo que hacer de preparación, porque la conexión entre mundos es un hecho ya, realmente es un hecho, es una esperanza para el futuro.
-